



MINISTERIO DE EDUCACION
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION PÚBLICO
 "HONORIO DELGADO ESPINOZA"
 CAYMA - AREQUIPA

MINISTERIO DE EDUCACION
 I.E.S.T.P. HONORIO DELGADO ESPINOZA
 SECRETARIA DE JEFATURAS DE AREA
 FECHA, **12 AGO 2019**
 Exp. No.: Folios:
 Firma: *Yk* Hora: **9:11**

PROGRAMACION CURRICULAR POR MODULOS

CARRERA PROFESIONAL COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA

MODULO: GESTIÓN DE APLICACIONES PARA INTERNET Y PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA : PRODUCCION AUDIOVISUAL

Nº de Semanas	18	Nº Horas Semestre Unidad Didáctica	108	Nº Prácticas Unidad Didáctica	90	Semestre	VI	II. UNIDAD DE COMPETENCIA ASOCIADO AL Diseñar, desarrollar, administrar, gestionar e implementar productos multimedia y aplicaciones para Internet teniendo en cuenta los requerimientos del cliente.
Nº Horas Módulo	846	Nº Horas Semana Unidad Didáctica	06	Periodo Lectivo	2019 - II	Nº Capacidad Terminal	01	
Nº Horas de Practicas	296	Nº Horas Teóricas Unidad Didáctica	18	Inicio	12-08-19	Nº de Actividades	16	
Nº de Módulo	03	Créditos	06	Termino	13/12/19	Tecnológ.	X	

Nº	DOCENTES DEL MODULO	Carrera Profesional	DOCENTES UNIDAD DIDACTICA	TURNO	SECCION	REQUISITOS DE APROBACIÓN
01	Ing. Pedro Núñez Ramírez	Computación e Informática	Ing. Pedro Núñez Ramírez	D - N	UNICA	<ul style="list-style-type: none"> ⊞ Nota mínima aprobatoria 13. ⊞ Asistencia no menor al 90 % ⊞ Presentar todos los trabajos de aplicación ⊞ Presentar el proyecto final.
02	Ing. Miguel Marquina Avellaneda					
03	Prof. Gonzalo Neira Calsin					
04	Econ. Faustino Pacheco Santos					
05						
06						

III. CAPACIDAD TERMINAL DE LA UNIDAD DIDACTICA

Desarrollar productos audiovisuales eficientemente, utilizando modelos y herramientas los cuales permitirán desarrollar producciones en sonido o video y por consiguiente un producto multimedia, de manera creativa y trabajando en equipo.

IV. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Producción Audiovisual. Competencias en TIC. Fascículos Digitales. www.conectarigualdad.gob.ar

<http://productiontv.pbworks.com/w/page/18735959/La%20Pre-producci%C3%B3n>

http://es.wikipedia.org/wiki/Producci%C3%B3n_audiovisual

Vº Bº	 Jefe de Unidad Académica (Sello y Firma)	 Jefe de Área Académica (Sello y Firma)	REVISADO	1	 Firma(s) de Docente(s)
				2	
				3	
				4	
				5	
Fecha: / /	Fecha: / /	Fecha de presentación: 12/08/2019			

Perfil profesional: Planificar, implementar y gestionar el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación de una organización, a partir del análisis de sus requerimientos, teniendo en cuenta los criterios de calidad, seguridad y ética profesional, propiciando el trabajo en equipo.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

UNIDAD DIDÁCTICA N° 24 PRODUCCION AUDIOVISUAL

CAPACIDAD TERMINAL: Desarrolla productos audiovisuales eficientemente, utilizando modelos y herramientas de software para sonido y video presentando un producto multimedia, de manera creativa y trabajando en equipo

UNIDAD DE COMPETENCIA ASOCIADA AL MODULO	CAPACIDAD	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	HORAS Y FECHAS
Implementar los recursos para una producción multimedia gestionando componentes y herramientas disponibles de acuerdo a los requerimientos de calidad y gusto del público usuario final.	Ejecuta el desarrollo de una producción publicitaria/musical vocal, utilizando las herramientas para la edición de audio y música en forma eficiente, eficaz, responsable y segura, que garantice el proceso de calidad musical; trabajando en forma solidaria y responsable en equipos de trabajo.	•Define elementos de una producción musical	• Semana 1 Describe elementos de producción	18 semanas 108 horas Semana 1 de: 12/08 A : 16/08
		•Construye un guión de producción publicitaria/ musical vocal.	• Semana 2 Describe elementos de producción	Semana 2 de: 19/08 A : 23/08
			• Semana 3 Explica las características de la producción musical de una empresa productora musical.	Semana 3 de: 26/08 A : 30/08
		•Valora la utilidad de producción musical.	• Semana 4 Explica las características de la producción musical de una empresa productora musical.	Semana 4 de: 02/09 A : 07/09
		•Utiliza los elementos para la implementación de producción musical.	• Semana 5 Manipula archivos de audio para generar una producción musical.	Semana 5 de: 09/09 A : 13/09
		•Evalúa las cualidades de la producción musical desarrollada.	Semana 6 Manipula archivos de video para generar una producción musical.	Semana 6 de: 16/09 A : 20/09
			• Semana 7 Culminación de proyecto musical con la claridad y las características exigidas de la producción musical.	Semana 7 de: 23/09 A : 27/09
		•Aplica autoevaluación y coevaluación a proyecto musical terminado	• Semana 8 Exposición y Evaluación de Producción Musical de los equipos de trabajo conformados.	Semana 8 de: 30/09 A : 04/10

UNIDAD DE COMPETENCIA ASOCIADA AL MODULO	CAPACIDAD	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	HORAS Y FECHAS
Implementar los recursos para una producción multimedia gestionando componentes y herramientas disponibles de acuerdo a los requerimientos de calidad y gusto del público usuario final.	Ejecuta el desarrollo de un proyecto de producción audiovisual, utilizando las herramientas para la edición de video y audio en forma eficiente , eficaz , responsable y segura, que garantice el proceso de producción; trabajando en forma solidaria y responsable en equipos de trabajo	•Interpreta los procesos de producción audiovisual.	Semana 9 Elaboración del Guion de producción filmica.	Semana 9 de: 07/10 A : 11/10
			Semana 10 Explica las características de la producción Audiovisual para la venta de productos, publicidad y servicios	Semana 10 de: 14/10 A : 18/10
		• Construye un guión de producción filmica	Semana 11 Desarrolla las características de la producción Audiovisual para la venta de productos y servicios	Semana 11 de: 21/10 A : 25/10
			Semana 12 Reconoce con claridad las características de la producción audiovisual	Semana 12 de: 28/10 A : 01/11
		• Valora la utilidad de producción filmica.	Semana 13 Realización del Guión de la producción audiovisual filmica	Semana 13 de: 04/11 A : 08/11
		•Describe procedimientos para la producción de proyecto de pre y post producción.	Semana 14 Realizar el proceso de planificación de la producción audiovisual.	Semana 14 de: 11/11 A : 15/11
			Semana 15 Realizar el proceso de ejecución de la producción audiovisual.	Semana 15 de: 18/11 A : 22/11
		•Utiliza los elementos para la implementación de la producción audiovisual.	Semana 16. Construye y expone un proyecto de audio y video.	Semana 16 de: 25/11 A : 29/11
		•Aplica autoevaluación y coevaluación a proyecto audiovisual terminado	Semana N° 17 Exposición y Evaluación de Producción Audiovisual de los equipos de trabajo conformados	Semana 17 de: 02/12 A : 06/12
	Semana N° 18 Recuperación 2da fase	Semana 18 de: 09/12 A : 13/12		